

SIS is a pest control company specialized within the field of works of art and it is now glad to present an innovative method for the treatment of works of art, the

AirSystem Method

This treatment is ecological and compatible for the treatment of every material such as wood, paper or textile and works by using moistured atmospheric air from the environment and releasing nitrogen inside one or more special plastic wraps, fitted and sealed around the object to be treated. The oxygen concentration is brought down below 1% and this guarantees the total death of the parasites in the work of art in a few days. The whole process is monitored with sensors that control the oxygen percentage, the relative humidity and the temperature within the bag.



Choosing the AirSystem method to treat means in the end:

1. Respecting the cultural and artistic heritage: the **AirSystem** method allows you to treat the object directly in the conservation site, thus minimizing the risk for the object to be damaged for wrong managing, manipulation or transport;
2. Adopting an ecological, environment-safe and, last but not least, non-toxic method for the pest control of your work of art;
3. Using an effective and safe method, that does not need particular devices nor authorization by the competent authority;
4. Taking the advantage of a convenient offer which is at the same time valuable;
5. Relying on a company that works in the pest control of works of art with a many years's experience with expertise and reliability.



SIS to wyspecjalizowana firma w kontroli szkodników w dziedzinie sztuki, która ma zaszczyt przedstawić innowacyjną metodę konserwacji dzieł sztuki:

Metoda AirSystem

To zabieg ekologiczny i odpowiedni do przeprowadzenia na wszystkich rodzajach materiałów, takich jak: drewno, papier, czy tkaniny. Jego działanie oparte jest na użyciu wilgotnego powietrza atmosferycznego i uwolnieniu z niego azotu. Azot wpuszczany jest do specjalnego foliowego opakowania, dopasowanego i owiniętego wokół obiektu, na którym przeprowadzany jest zabieg. Zawartość tlenu wewnątrz utworzonego opakowania zmniejsza się w ten sposób do 1%, gwarantując całkowite wyginięcie pasożytów, które zaatakowały dzieło sztuki, w ciągu kilku dni. Cały proces jest monitorowany za pomocą specjalnych czujników, które kontrolują zawartość tlenu i utrzymują odpowiednią wilgotność i temperaturę w opakowaniu.

Wybór metody Air System oznacza:

1. Szacunek dla dziedzictwa kulturalnego i artystycznego. Ta metoda pozwala na przeprowadzanie zabiegów konserwatorskich w miejscu przechowywania obiektu, bez konieczności przewozu, minimalizując ryzyko uszkodzenia go w czasie transportu czy przenoszenia;
2. Zastosowanie ekologicznej, przyjaznej dla środowiska i, co najważniejsze, nietoksycznej metody kontroli szkodników w dziełach sztuki;
3. Użycie skutecznej i bezpiecznej metody bez potrzeby wykorzystania żadnych szczególnych narzędzi, ani autoryzacji osoby z odpowiednimi kompetencjami;
4. Korzystanie z wygodnej oferty, gwarantującej oszczędność czasu;
5. Poleganie na godnej zaufania firmie z wyspecjalizowaną wiedzą i wieloletnim doświadczeniem w walce ze szkodnikami.

SIS GROUP s.r.l.

35142 PADOVA - ITALY - Via Romana Aponense, 116/5
Tel. +39.049.8806411 - Fax +39.049.8825059
info@sis-group.eu - www.sis-group.eu





The newest application of SIS is the revolutionary treatment of disinfestation of works of art defined AIRSYSTEM. This method **allows to kill by anossy every living thing in the treated object**, such as wood, paper or cloth just by using the air we breathe. In fact, AIRSYSTEM uses exclusively atmospheric air, is not pollutant, does not leave trails and, above all, permits the treatment in the place where the object is preserved.



SIS to wyspecjalizowana firma w kontroli szkodników w dziedzinie sztuki, która ma zaszczyt przedstawić innowacyjną metodę konserwacji dzieł sztuki, Metoda AirSystem. Ta metoda **pozwała na przeprowadzanie zabiegów konserwatorskich w miejscu przechowywania obiektu**, bez konieczności przewozu, minimalizując ryzyko uszkodzenia go w czasie transportu czy przenoszenia. Wybór metody Air System oznacza zastosowanie ekologicznej, przyjaznej dla środowiska i, co najważniejsze, nietoksycznej metody kontroli szkodników w dziełach sztuki i użycie skutecznej i bezpiecznej metody bez potrzeby wykorzystania żadnych szczególnych narzędzi, ani autoryzacji osoby z odpowiednimi kompetencjami



SIS GROUP s.r.l.

35142 PADOVA - ITALY
Via Romana Aponense, 116/5
Tel. +39.049.8806411 - Fax +39.049.8825059
info@sis-group.eu - www.sis-group.eu

PROPOSED TREATMENTS

Disinfestation with controlled atmosphere
Disinfestation of wooden, paper and textile materials
Disinfestation with ethylenoxide
Disinfestation by freeze drying
Dusting out of books
Handling of libraries and archives
Dehumidification with autoclave
Restoration of paper and parchment
Conservative restoration of wooden manufacts
Restoration of frescos and canvass

PROPONOWANE ZABIEGI

Dezynsekcja poprzez kontrolę powietrza
Dezynsekcja materiałów drewnianych, papierowych i tkanin
Dezynsekcja tlenkiem etylu
Dezynsekcja zimnym suszeniem
Odkurzanie książek
Utrzymywanie bibliotek i archiwów
Odwilgotnianie za pomocą autoklawu
Restaurowanie papieru i pergaminu
Konservacja i restaurowanie drewnianych obiektów
Restaurowanie fresków i tapicerek



REFERENCES REFERENCJE:

Museo Archeologico (Venezia)
Pinacoteca di Brera (Milano)
Pinacoteca di Ferrara
Basilica di S.Marco (Venezia)
Galleria Sabauda (Torino)
Galleria di Arte Moderna (Roma)
Archivio di Stato (Siracusa)
Museo di Arti Orientali (Roma)

Peggy Guggenheim (Venezia)
Collegio Alberoni (Piacenza)
Chiesa San Pietro (Montecatini)
Biblioteca Teresiana (Mantova)
Castello di Fenis (Aosta)
Seminario Maggiore (Genova)
Orto Botanico (Padova)
Museo Etnografico (Imola)



SIS

AIRSYSTEM